

Российская Федерация Краснодарский край
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования городской округ город-курорт Сочи
Краснодарского края «Детская школа искусств № 6»
МБУДО г. Сочи «ДШИ № 6»

Согласовано:

Решением методического совета
протокол № 1
от 28 августа 2026 года
Заместитель директора по УВР


Мирутенко В.В.

Утверждено:

Решением педагогического совета
протокол № 1
от 28 августа 2026 года
Директор МБУДО г. Сочи «ДШИ № 6»


Денисенко Е.Н.


**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
(срок освоения 4 года)
(базовый уровень)**

Сочи
2026

Дополнительная общеразвивающая программа в области
музыкального искусства

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства разработана на основе рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 № 191-01/06-ГИ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Содержание

- I. Пояснительная записка
- II. Требования к минимуму содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства
- III. Учебный план
- IV. Календарный учебный график
- V. Система и критерии промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
- VI. Программа творческой, методической и просветительской деятельности
- VII. Требования к условиям реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства

I. Пояснительная записка

Образовательная программа дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании о реализации в детских школах искусств дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/К6-ГИ) и Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008).

Образовательная программа дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей.

Основные цели:

- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
- обеспечение доступности художественного образования;
- создание условий для эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя.

Основные задачи:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей детей;
- формирование личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- воспитание творческой мобильности личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстроменяющегося мира;

- формирование вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечение для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование общей культуры обучающихся.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства 4 года для детей в возрасте от 6 лет до 17 лет.

Порядок приема обучающихся.

Прием детей на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства осуществляется по результатам прослушивания поступающих.

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства завершается итоговой аттестацией обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Количество выпускных экзаменов устанавливается Школой самостоятельно. При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: выпускной экзамен по специальности (исполнение программы); письменная работа, устный ответ, тестирование и музыкальная викторина по предметам музыкально-теоретической подготовки.

II. Требования к минимуму содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства

Минимум содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Планируемым результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

-умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии. Учебный план общеразвивающей программы области музыкального искусства предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской подготовки;

- учебные предметы историко-теоретической подготовки;

Предметные области состоят из учебных предметов.

При реализации общеразвивающих программ предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

При реализации программы со сроком обучения 4 года общий объем аудиторных занятий составляет:

Музыкальный инструмент

1. Учебные предметы исполнительской подготовки:

1.1. Основы музыкального исполнительства – музыкальный инструмент – 272 часа,

1.2. Коллективное музицирование (хор) – 238 часов;

1.3. Коллективное музицирование (ансамбль) – 136 часов.

2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

2.1. Сольфеджио – 187 часов,

2.2. Слушание музыки – 102 часа,

2.3. Музыкальная литература – 34 часа.

Сольное пение (академическое, народное, эстрадное)

1. Учебные предметы исполнительской подготовки:

- 1.1 Основы музыкального исполнительства – сольное пение – 272 часа,
- 1.2. Коллективное музицирование (хор) – 238 часов;
- 1.3. Коллективное музицирование (ансамбль) – 136 часов.

2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

- 2.1. Сольфеджио – 187 часов,
- 2.2. Слушание музыки – 102 часа,
- 2.3. Музыкальная литература – 34 часа.

Хоровое народное пение

1. Учебные предметы исполнительской подготовки:

- 1.1. Ансамбль – 544 часа,
- 1.2. Постановка голоса – 51 час,
- 1.3. Сценическое движение – 51 час;

2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

- 2.1. Сольфеджио – 187 часов,
- 2.2. Народное творчество – 102 часа,
- 2.3. Музыкальная литература – 34 часа;

При реализации учебных предметов исполнительской подготовки, историко-теоретической подготовки предусматривается объем времени на самостоятельную (внеаудиторную) работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную (внеаудиторную) работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

III. Учебный план

Музыкальный инструмент

срок обучения 4 года

Наименование предмета	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл
Специальность (Фортепиано, синтезатор, гитара, баян, аккордеон)	2	2	2	2
Коллективное музицирование (хор)	1	2	2	2
Коллективное музицирование (ансамбль)	1	1	1	1
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	1	1	1	-
Музыкальная литература	-	-	-	1
Всего часов в неделю	6	7,5	7,5	7,5

Сольное пение
(академическое, народное, эстрадное)

срок обучения 4 года

Наименование предмета	1 кл	2кл	3кл	4 кл
Специальность (сольное пение)	2	2	2	2
Коллективное музицирование (хор)	1	2	2	2
Коллективное музицирование (ансамбль)	1	1	1	1
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	1	1	1	-
Музыкальная литература	-	-	-	1
Всего часов в неделю	6	7,5	7,5	7,5

Хоровое народное пение

срок обучения 4 года

Наименование предмета	1 кл	2кл	3кл	4 кл
Специальность (ансамбль)	4	4	4	4
Постановка голоса	-	0,5	0,5	0,5
Сценическое движение		0,5	0,5	0,5
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки (народное творчество)	1	1	1	-
Музыкальная литература	-	-	-	1
Всего часов в неделю	6	7,5	7,5	7,5

IV. Календарный учебный график

При реализации учебных предметов исполнительской подготовки, историко-теоретической подготовки предусматривается объем времени на самостоятельную (внеаудиторную) работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную (внеаудиторную) работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется как в форме индивидуальных занятий, так и в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

Продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных аудиторных занятий с первого по четвертый классы 34 недели.

С первого по четвертый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объёме не менее 4-х недель. Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут с 5-10 минутным перерывом между каждым занятием.

V. Система и критерии промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В качестве средств текущего контроля Школа может использовать контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, прослушивания.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов.

Контрольные уроки и зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно.

Школа разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств,

включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам общеразвивающей программы в области музыкального искусства и её учебному плану.

По окончании четверти по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1. Специальность (Музыкальный инструмент, Сольное пение, Хоровое народное пение)
2. Сольфеджио;
3. Музыкальная литература.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не двух трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Прохождение итоговой аттестации считается успешным, если обучающийся продемонстрировал знания, умения и навыки не ниже установленных требований учебных программ ОУ в области музыкального искусства:

- достаточный технический уровень владения инструментом (голосом) для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание терминологии музыкального искусства, репертуара, в том числе ансамблевого (инструментального и вокального);
- умение определять на слух, читать с листа, записывать, интонировать аккордовые, интервальные и мелодические построения.

По окончании освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

VI. Программа творческой, методической и просветительской деятельности

Программа творческой, методической и просветительской деятельности разрабатывается Школой на каждый учебный год самостоятельно и отражается в общем плане работы учреждения (в программе деятельности) в соответствующих разделах.

Целями творческой и просветительской деятельности Школы является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Задачи творческой и просветительской деятельности Школы - создание в Школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

С целью реализации творческой и просветительской деятельности в Школе создаются учебные творческие коллективы (хор, ансамбли, вокальные группы и т.д.). Деятельность коллективов регулируется локальными актами Школы и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Организация программы творческой деятельности осуществляется путём проведения и участия в различного рода творческих мероприятиях.

Программа творческой деятельности обучающихся включает в себя:

- участие в конкурсах, фестивалях (выставках) и олимпиадах различного уровня (школьного, городского, зонального, краевого и др. уровней);
- участие в концертах, мастер-классах, творческих вечерах, театрализованных представлениях и др.);
- участие в творческих коллективах школы.

Просветительская деятельность обучающихся осуществляется через посещение обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими ДШИ, СОШ, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования.

Организация программы методической деятельности обучающихся направлена на формирование навыков работы с методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами.

Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий

на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие обучающихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов с иллюстративным материалом).

Педагогические работники Школы должны осуществлять творческую и методическую работу.

Преподаватель должен уметь: разрабатывать программы учебных предметов в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также их учебно-методическое обеспечение; использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Творческая, методическая и просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

VII. Требования к условиям реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства

Требования к условиям реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Школа взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области музыкального

искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования для реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства устанавливаются либо субъектом Российской Федерации на основании части 2 статьи 8 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, либо учредителем Школы. Реализация общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Школой.

Реализация общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Школа предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями,

учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия Школы должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области музыкального искусства.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

В Школе необходимо наличие:

- залов (концертных, просмотровых) со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы; библиотеки;

- учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой и др.).

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м., для реализации учебных предметов «Ансамбль» - не менее 12 кв.м.; для занятий «Хор» - концертный зал.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 535789110244658727404941810073550101074793265730

Владелец Денисенко Елена Петровна

Действителен с 17.12.2025 по 17.12.2026