

**Требования для поступающих в 1 класс на дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Требования для поступающих	Критерии оценки поступающих
<p><b>I. Общие:</b></p> <p>1. Спеть подготовленную песенку без аккомпанемента; спеть ее от звука (звуков) другой высоты.</p> <p>2. Выполнить предложенные преподавателем задания:</p> <p><input type="checkbox"/> Повторить голосом отдельные звуки (одноголосно и (или) в созвучии);</p> <p><input type="checkbox"/> Запомнить и прохлопать ритм нескольких коротких мелодий;</p> <p><input type="checkbox"/> Запомнить и спеть несколько коротких мотивов</p> <p><b>II. Дополнительные требования для детей с подготовкой на музыкальном инструменте:</b></p> <p><input type="checkbox"/> Исполнение 1-2-х произведений</p>	<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чистота интонации в исполняемой песне; выразительность исполнения.</li> <li>• Точное повторение голосом предложенной мелодии и отдельных звуков;</li> <li>• Точное повторение предложенного ритмического рисунка;</li> <li>• Координация движений.</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильная посадка за музыкальным инструментом</li> <li>• Постановка исполнительского аппарата на начальной стадии обучения;</li> <li>• Уверенное исполнение программы наизусть</li> </ul>

**Поступающим в последующие классы на дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства (по переводу из другого образовательного учреждения)**

Требования для поступающих	Критерии оценки поступающих
<p><b>I.</b></p> <p>Исполнение программы на музыкальном инструменте из 2-3-х разнохарактерных произведений в соответствии с программными требованиями по классам;</p> <p><b>II.</b></p> <p>Выполнение устных заданий по сольфеджио, в соответствии с программными требованиями по классам.</p>	<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уверенное исполнение программы наизусть в заданном темпе, в точном соответствии с нотным текстом.</li> <li>• Грамотная постановка исполнительского аппарата;</li> <li>• Техническая подготовленность, владение исполнительскими навыками в соответствии с программными требованиями класса;</li> <li>• Выразительное и осмысленное исполнение программы.</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Теоретические знания;</li> <li>• Вокально-интонационные и слуховые навыки по предмету сольфеджио соответственно программным требованиям класса.</li> </ul>

## **Система оценок на отборочных прослушиваниях.**

Заключение Комиссии по отбору детей проводится по оценке музыкальных данных и творческих способностей ребенка по 3-м основным позициям:

- музыкальный слух;
- музыкальная память;
- чувство ритма;
- первоначальные навыки инструментальной подготовки (если имеются). Балл выставляется к трем основным позициям.

Отборочная комиссия в соответствии с критериями оценки выставляет баллы за каждое задание, выполненное ребенком, по пятибалльной системе: 5,4,3.

<b>Балл</b>	<b>Параметры выполнения отборочного задания</b>
<b>5</b>	<b>Задание выполнено правильно, уверенно, убедительно.</b>
<b>4</b>	<b>Задание выполнено недостаточно правильно, затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза. Недостаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.</b>
<b>3</b>	<b>Задание выполнено неуверенно, есть неточности и погрешности, неточное интонирование песни с ошибками в мелодии. Неправильное повторение ритма. Запоминание с ошибками предложенных заданий.</b>

Необходимое количество баллов для поступления на дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Фортепиано» – **от 13 до 15 баллов** без учета первоначальных навыков инструментальной подготовки.

**Требования для поступающих в 1 класс на дополнительную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства: «Живопись» (срок обучения 5 лет)**

Требования для поступающих	Критерии оценки поступающих
<p><b>I. Рисунок</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Натюрморт из 2-3 предметов</li> </ul> <p><b>II. Композиция в соответствии с заданной темой в цвете (гуашь)</b></p>	<p><b>I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно расположить предметы на плоскости листа бумаги;</li> <li>• Передать характер формы, соотношение размеров предметов;</li> <li>• При помощи штриха передать разницу в тоне между предметами и драпировкой, свет и тень</li> </ul> <p><b>II.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образное творческое решение;</li> <li>• Умение выделять главное в композиции, передать характер и форму предметов;</li> <li>• Передать эмоциональное настроение в цвете</li> </ul>

Отборочная комиссия в соответствии с критериями оценки выставляет баллы за каждое задание, выполненное ребенком, по пятибалльной системе: 5,4,3.

Балл	Параметры выполнения отборочного задания
5	Задание выполнено грамотно, убедительно. В рисунке правильно найдены пропорции.
4	Задание выполнено достаточно правильно, допустимы некоторые неточности, в изображении цветовые акценты расставлены не верно. В рисунке неточности в пропорциях предметов.
х3	Задание выполнено неграмотно, есть неточности и погрешности, в рисунке ошибки в пропорциях. Грубые ошибки в компоновке натюрморта. Отсутствие грамотного цветового решения.

Необходимое количество баллов для поступления на дополнительную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Живопись» – от 9 до 10 баллов.

**Требования для поступающих в 1 класс на дополнительную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства: «Живопись» (срок обучения 8 лет)**

Требования для поступающих	Критерии оценки поступающих
<p><b>I. Рисунок</b> - выполняется цветными карандашами <b>копия с образца.</b></p> <p><b>II. Живопись (гуашь)</b> выполнение гуашевыми красками изображения – <b>копии с образца</b></p>	<p><b>I.</b>–умение закомпоновать изображение на листе; — грамотное построение: передать масштаб изображения, пропорции, характер, форму; — четкость линии; — штриховка внутри контура;</p> <p><b>II.</b>– умение закомпоновать изображение на листе; — грамотное построение: передать масштаб изображения, пропорции, характер, форму; — умение видеть и передавать цветотональные отношения; — навыки последовательного ведения живописной работы</p>

Отборочная комиссия в соответствии с критериями оценки выставляет баллы за каждое задание, выполненное ребенком, по пятибалльной системе:  
5, 4, 3.

Балл	Параметры выполнения отборочного задания
5	<b>Задание выполнено грамотно, убедительно.</b>
4	<b>Задание выполнено достаточно правильно, допустимы некоторые неточности В изображении наблюдаются неточности в пропорция, наблюдается некоторое несоответствие в цветовом решении изображения.</b>
3	<b>Задание выполнено неграмотно, есть неточности и погрешности, ошибки. В изображении цветовые акценты расставлены не верно: небрежное исполнение работы. В изображении наблюдаются ошибки в пропорциях.</b>

Необходимое количество баллов для поступления на дополнительную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Живопись» – **от 9 до 10 баллов.**

**Требования для поступающих в 1 класс на дополнительную предпрофессиональную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок обучения 8 лет)**

Требования для поступающих	Критерии оценки поступающих
<p><b>I.</b> Внешние физические данные</p> <p><b>II.</b> музыкально-ритмическая координация</p> <p><b>III.</b> чувство ритма</p>	<p><b>I-</b> выворотность ног, способность развернуть ноги (бедро, голени, стопы) наружу;                      -состояние стоп (в том числе подъема);                      -танцевальный шаг- способность поднимать ногу на определенную высоту, в сторону, вперед, назад                      -гибкость тела – одно из главных требований,</p> <p><b>II.</b>– под музыку повторить показанные педагогом движения</p> <p><b>III.</b>-воспроизведения хлопками, притоптыванием ритмического рисунка, показанные педагогом</p>

Отборочная комиссия в соответствии с критериями оценки выставляет баллы за каждое задание, выполненное ребенком, по пятибалльной системе: 5,4,3.

Балл	Параметры выполнения отборочного задания
5	<b>Физические данные соответствуют требованиям, задания выполнены правильно, уверенно, убедительно.</b>
4	<b>Физические данные соответствуют требованиям, задания выполнены достаточно правильно, допустимы некоторые неточности.</b>
3	<b>Физические данные не соответствуют требованиям, задания выполнены неуверенно, есть неточности и погрешности, ошибки.</b>

Необходимое количество баллов для поступления на дополнительную предпрофессиональную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» – **от 13 до 15 баллов**